


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	 <b>МБУДО ЦДТ пос.Дербышки</b> «Центр детского творчества пос.Дербышки»
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.	<b>Утверждаю:</b> _____ <b>Директор ЦДТ Гумерова Ф.М.</b> <b>Приказ № 34 -ОД от 31.08.2024 г.</b>

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

## ***Объединения «Ритмы детства»***

**Возраст обучающихся 4-18 лет  
Срок реализации 5 лет**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Мамлютова Анжелика Владимировна.**

**Казань, 2019**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 34 -ОД от 31.08.2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

***Объединения «Ритмы детства»***

**Возраст обучающихся 4-18 лет  
Срок реализации 5 лет**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Мамлютова Анжелика Владимировна.**

**Казань, 2019**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «центр детского творчества пос. Дербышки» советского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Ритмы детства»
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1.	Фино, должность	Мамлютова Анжелика Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	4 – 18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная Общеобразовательная, адаптированная программа Общеразвивающая, разноуровневая Групповая
5.4.	Цель программы	Оздоровление и коррекция развития психомоторных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, раскрытие их творческого потенциала средствами танцевального искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень. Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Форма занятий - групповая. Педагогические технологии: - Технология развивающего обучения - здоровьесберегающие технологии Методы: 1. Объяснительно-иллюстративный метод - метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде; 2. Репродуктивный метод- метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная и текущая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся
8.	Результативность реализации программы	Участие в художественных и спортивных мероприятиях отдела социально-педагогической реабилитации детей с ОВЗи МБУ ДО «ЦЕНТР детского творчества ЦДТ пос.Дербышки» Советского района г. Казани
9.	Дата утверждения и последней	Протокол педагогического совета ЦДТ № 1 от 26.08.2024 г.

	корректировки программы	Приказ директора № 34-ОД от 31.08.2024 г. Изменения, внесенные в программу в 2024-2025 уч. году: -добавление 5-го года обучения
<b>10.</b>	Рецензенты Внутренняя экспертиза:	Грен С.В., методист ЦДТ пос.Дербышки

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка.....	6
Планируемые результаты освоения программы .....	13
Матрица дополнительной общеобразовательной .....	15
общеразвивающей программы .....	15
Учебный план первого года обучения .....	21
для детей с особыми познавательными потребностями.....	21
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	22
Инструктаж по технике безопасности.....	22
Учебный план второго года обучения.....	24
для детей с особыми познавательными потребностями.....	24
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	25
Инструктаж по технике безопасности.....	25
Учебный план третьего года обучения .....	28
для детей с особыми познавательными потребностями.....	28
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	30
Инструктаж по технике безопасности.....	30
Учебный план четвёртого года обучения .....	32
для детей с особыми познавательными потребностями.....	32
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	34
Инструктаж по технике безопасности.....	34
Учебный план пятого года обучения .....	36
для детей с особыми познавательными потребностями.....	36
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	38
Инструктаж по технике безопасности.....	38
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	40
Планируемые результаты освоения программы .....	40
Первый год обучения .....	42
Второй года обучения .....	43
Третий год обучения.....	44
Четвёртый год обучения .....	45
Пятый год обучения .....	46
Формы аттестации / контроля .....	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	49
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	52
Приложение 1 .....	52
Календарный учебный график .....	52
первого года обучения .....	52
Приложение 2 .....	57
Календарный учебный график .....	57
второго года обучения .....	57
Календарный учебный график .....	64
второго года обучения(три занятия в неделю).....	64
Приложение 3 .....	71
Календарный учебный график .....	71
третьего года обучения.....	71
Календарный учебный график .....	79
третьего года обучения (три занятия в неделю) .....	79
Приложение 4 .....	86

Календарный учебный график .....	86
четвёртого года обучения (три занятия в неделю) .....	86
Приложение 5 .....	92
Календарный учебный график .....	92
пятого года обучения (три занятия в неделю).....	92
Диагностические и оценочные материалы для первого года обучения.....	98
Приложение 6 .....	100
Диагностические и оценочные материалы для второго года обучения .....	100
Приложение 7 .....	102
Диагностические и оценочные материалы для третьего года обучения.....	102
Приложение 8 .....	104
Диагностические и оценочные материалы для четвёртого года обучения .....	104
Диагностические и оценочные материалы для пятого года обучения.....	106
Дистанционный блок обучения.....	108
Приложение 8. Мониторинг качества освоения образовательной программы.....	113

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа объединения «Ритмы детства» имеет **социально-гуманитарную направленность** и разработана для обучения основам двигательной активности групп обучающихся, в которые входят и дети с особыми образовательными потребностями.

Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Занятия танцами полезны и для детей с эмоционально-волевыми нарушениями, и для детей, у которых на первый план выступают проблемы по общим заболеваниям: сахарный диабет, снижение слуха, легкие нарушения двигательного аппарата, снижение остроты зрения.

Для решения эмоционально-волевых проблем важно, чтобы в процессе обучения танцу ребенок естественно оказывался в ситуации взаимодействия с другими детьми, не приобретая при этом негативного опыта общения. Даже дети, которые никогда не позволяют прикасаться к себе, во время танца держат друг друга за руки. Танцуя, все смотрят друг на друга и выполняют определенные движения. Постепенно дети учатся согласовывать свои действия с действиями других людей, и тогда танец становится более организованным и ритмичным.

В данной программе танец рассматривается как средство преодоления трудностей, связанных с ограничениями здоровья, а также как средство развития эмоционального интеллекта, способствующего в том числе социализации человека в обществе.

Программа составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

10. Методический рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Буренина А. И. Тарасов Н., Слуцкая С. Л., где рассматриваются вопросы организации последовательного проведения тематики урока.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она дает возможность реализовать идеи инклюзивного образования. В настоящее время, особое внимание уделяется приобщению всех категорий детей к культуре, искусству, к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Занятия посещают группы детей с нормой развития и группы детей с особыми познавательными потребностями. Занятия в объединении способствуют укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического, морального и физического совершенствования детей с нормой развития и с особыми познавательными возможностями.

**Новизна** – заключается в том, что программа учитывает особенности контингента обучающихся (в группах обучаются дети с ОВЗ) и запросы родителей.

**Педагогическая целесообразность** – заключается в том, что посредством хореографии интегрируются многие виды деятельности, что способствует социализации учащихся. Занятия обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей. Педагогическая целесообразность продиктована потребностью детей с ОВЗ и их родителей уделить главное внимание общему оздоровительному эффекту. В условиях ФГОС, дающих право на дополнительное образование граждан без ограничений, курс хореографии позволяет этой категории детей заниматься творчеством, и, тем самым, формировать активную деятельную личность и вести здоровый образ жизни

#### **Отличительные особенности программы:**

Особенность работы с детьми с ОВЗ по данной программе заключается не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребёнка; не только в разучивании танцев, но и в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного



материала;

- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

**Программа делится на 5 ступеней:**

**1 ступень** (1 год обучения) – **стартовый уровень**. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**2 ступень** (2 год обучения) – **базовый уровень**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**3 ступень** (3 год обучения) – **базовый уровень**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**4 ступень** (4 год обучения) – **базовый уровень**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы, в более самостоятельном понимании и выполнении тех или иных поставленных задач учащимися.

**5 ступень** (5 год обучения) – **базовый уровень**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы, в самостоятельном понимании и выполнении тех или иных поставленных задач учащимися как индивидуально, так и группой. Самостоятельный и творческий подход к поставленным задачам в постановках хореографического материала учащимися.

**Цель программы первого года обучения:** Укрепление, оздоровление детей, повышение защитных сил организма, формирование компенсаций, используя резервные возможности детского организма и обучение основам хореографии.

**Задачи первого года обучения:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ**

- Ознакомление учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;
- Обучение диафрагмально-релаксационному дыханию;
- Изучение комплексов физических упражнений с оздоровительной направленностью.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ**

- Развитие двигательной активности;
- Развитие работоспособности;
- Развитие физических и психомоторных качеств ребенка, обеспечивающих высокую дееспособность.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

- Воспитание волевых качеств, определяющих формирование личности ребёнка;
- Воспитание потребности самостоятельно заниматься физическими упражнениями.
- Воспитание навыков правильной осанки.

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ**

- Улучшение функционального состояния организма;
- Повышение физической и умственной работоспособности;
- Создание условий для снижения заболеваемости.

**Цель программы второго года обучения:** обучение детей осознанному отношению к своим движениям информирование основ танцевального искусства.

#### **Задачи второго года обучения:**

### **ОБУЧАЮЩИЕ**

- Формирование у детей умений передавать движениями характер, ритм, темп музыки;
- Обучение выражать в движении эмоциональные переживания;

### **РАЗВИВАЮЩИЕ**

- Развитие художественное движение, выразительность художественного образа, восприятие и запоминание музыки, чувства ритма;
- Развитие основ координации движений;
- Развитие музыкально-творческих способностей.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

- Воспитание любви к музыке и танцу;

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ**

- Улучшение работы опорно-двигательного аппарата детей.

**Цель программы третьего года обучения:** создание условий для развития творческого потенциала ребёнка посредством хореографического искусства.

#### **Задачи третьего года обучения:**

### **ОБУЧАЮЩИЕ**

- Формирование сплоченного детского коллектива с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности;
- Обучение базовым элементом классического, народного танцев;
- Обучение базовым понятиям современного танца.

### **РАЗВИВАЮЩИЕ**

- Развитие коммуникативных качеств через коллективную творческую деятельность;
- Развитие реализации коллективных проектов;

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

- Воспитание и формирование навыков межличностных отношений (общей воспитанности);
- Воспитание и ориентация на практическую реализацию знаний и умений.

**Цель программы четвертого года обучения:** создание условий для самостоятельного понимания и выполнения тех или иных задач учащимися на занятиях.

**Задачи четвертого года обучения:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ**

- Формирование и поддержка детского коллектива с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности и самостоятельное выполнение поставленных задач учащимися.

- Обучение этюдам с элементами классического, народного танцев;

- Обучение постановки современного танца всем коллективом;

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ**

- Развитие коммуникативных качеств через коллективную творческую деятельность для сплоченности и самодисциплины;

- Развитие и реализация коллективных творческих постановок, танцев и совместная концертная деятельность;

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

- Воспитание и формирование навыков межличностных отношений (чувства плеча партнёра, сопереживания и участие в общих проектах объединения);

- Воспитание и ориентация на практическую самостоятельную творческую деятельность и умение применять знания и умения полученные в процессе обучения.

**Цель программы пятого года обучения:** создание условий для самостоятельного и творческого понимания и выполнения тех или иных задач учащимися на занятиях в умении индивидуально и коллективно создать хореографический материал и эмоционально его передать.

**Задачи пятого года обучения:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ**

- Закрепление творческого материала и умение самостоятельно детским коллективом с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности индивидуально и группой выполнять поставленные задачи учащимися.

- Обучение самостоятельно учащимися ставить этюды с элементами классического, народного танцев;

- Обучение самостоятельно учащимися ставить элементы современного танца индивидуально и всем коллективом;

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ**

- Развитие коммуникативных качеств через коллективную творческую деятельность для сплоченности и самодисциплины. Умение самовыражаться на сцене;

- Развитие и реализация самостоятельных коллективных творческих постановок учащимися, этюдов, танцев и совместная концертная деятельность;

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

- Воспитание и закрепление навыков межличностных отношений (чувства плеча партнёра, сопереживания и участие в общих проектах объединения);

- Воспитание и закрепление ориентации на практическую самостоятельную творческую деятельность и умение применять знания и умения полученные в процессе всего обучения.

### **Адресат программы:**

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы, **от 4 до 18 лет.** Группы детей комплектуются с учетом возраста, интересов, умений и навыков, что выявляется в ходе собеседования. Допускается создание групп для занятий разновозрастных детей и **инклюзивных** групп детей с разными уровнями интеллектуального, психического, речевого, моторного развития. Программа позволяет вновь пришедшим обучающимся быть зачислены в группы второго, третьего и даже четвертого года обучения с учетом результатов входной диагностики и возраста. Для детей с овз, обучающихся третий или четвертый год, для закрепления результата обучение ведется по программе на год ниже. Учитывая на основании диагностики, тестирования и проведения контрольных занятий на пятый год обучения дети переходят только после освоения предыдущего материала за прошлые годы.

**Условия набора детей:** принимаются желающие на основании собеседования, с учетом возраста и результатов входной диагностики.

**Срок реализации программы – 5 лет, 1008 часов.**

**Режим занятий:** первый год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом. Для детей до 6 лет - 2 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Режим занятий:** второй год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Режим занятий:** третий год обучения - 216 часов, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Режим занятий:** четвертый год обучения - 216 часов, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Режим занятий:** пятый год обучения - 216 часов, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 4 до 18 лет.

Занятия посещают **дети и подростки от 4 до 18 лет с различными формами интеллектуального, речевого и психомоторного развития и имеющие следующие нарушения здоровья:** порок сердца, хроническая почечная недостаточность, ДЦП, ЗПРР, олигофрения степени дебильности, шизофрения, эпилепсия, рда, последствия поражения головного мозга, органическое поражение головного мозга.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма занятий - групповая.

Педагогические технологии:

Технология развивающего обучения

Здоровьесберегающие технологии

**Методы:**

1. Объяснительно-иллюстративный метод - метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде;
2. Репродуктивный метод- метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила.

**Планируемые результаты освоения программы****Личностные:****1 ступень**

развитие коммуникативных способностей, навыков сотрудничества (доброжелательность, отзывчивость);  
 приобретение основ социально ценных личностных качеств (трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность).

**2 ступень**

приобретение устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;  
 умение достигать согласованных действий и результатов в процессе совместной работы;  
 умение строить свое поведение с учетом интересов других участников коллектива;  
 умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата;  
 формирование основ социально ценных личностных качеств (трудолюбие, дисциплинированность, инициативность, аккуратность, уважение к чужому труду)

**3 ступень**

-закрепление устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;  
 -умение достигать согласованных целей и результатов в процессе совместной работы;  
 -формирование умения строить свое поведение с учетом интересов других участников коллектива;  
 -вырабатывание умения анализировать собственные успехи и неудачи, недостатки и преимущества общей деятельности;  
 -формирование способности применять на практике социально ценные личностные качества (трудолюбие, дисциплинированность, инициативность, аккуратность, уважение к чужому труду)

**4ступень**

-закрепление самостоятельного устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;  
 -умение достигать согласованных целей и результатов в процессе совместной творческой деятельности всем коллективом;  
 -формирование умения строить свое поведение с учетом интересов других участников коллектива и умение идти на компромиссы;  
 -вырабатывание умения анализировать собственные успехи и неудачи, недостатки и преимущества общей деятельности, уметь договариваться;  
 -формирование способности применять на практике самостоятельно и во влечёно, активно выполнять общие задачи коллектива.

#### 5 ступень

- Усвоение самостоятельного устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- самостоятельно достигать согласованных целей и результатов в процессе совместной творческой деятельности всем коллективом;
- закрепление умения строить свое поведение с учетом интересов других участников коллектива и умение идти на компромиссы;
- самостоятельно уметь анализировать собственные успехи и неудачи, недостатки и преимущества общей деятельности, уметь договариваться;
- закрепить способность применять на практике самостоятельно и во влечёно, активно выполняя общие поставленные задачи перед всей группой.

#### Метапредметные:

##### 1 ступень

- формирование навыков работы в команде;
- умение оценивать правильность выполняемых движений

##### 2 ступень

- умение работать в команде;
- умение оценивать правильность и контролировать выполнение танцевальных движений

- использование приобретенного опыта в процессе занятий и постановочной работе;

- адекватное восприятие оценки своих выступлений;

##### 3 ступень

- умение работать в команде на общий результат
- умение самостоятельно планировать и организовывать свои действия;
- использование приобретенного опыта в процессе занятий и постановочной работе;

##### 4 ступень

- умение работать в команде на общий результат концертной и творческой деятельности;

- умение самостоятельно планировать и организовывать свои действия и принимать решения;

- использование приобретенного опыта в процессе занятий для постановочной концертной деятельности всего коллектива;

##### 5 ступень

- закрепить умение работать в команде на общий результат концертной и творческой деятельности;

- закрепить умение самостоятельно планировать и организовывать свои действия и принимать решения;

- самостоятельное использование приобретенного опыта в процессе занятий для постановочной концертной деятельности всего коллектива;

**Предметные:****1 ступень**

- приобретение и развитие навыков музыкально-ритмической деятельности (музыкальность, внимание, память, импровизация)

- развитие физических данных: сила, выносливость, гибкость, растяжка
- ознакомление с терминологией

**2 ступень**

- овладение базовыми основами классической хореографии
- развитие физических данных
- приобретение умения эмоционально передать задуманный образ

**3 ступень**

- освоение базовых понятий классического танца (теория)
- владение основами классической хореографии (практика)
- развитие физических данных
- умение передать задуманный танцевальный образ

**4 ступень**

- освоение постановочных этюдов классического танца (теория)
- владение основами классического танца на середине зала (практика)
- развитие психо-физиологических данных в целом.
- Умение самостоятельно поставить и передать задуманный танцевальный этюд.

**5 ступень**

- самостоятельное выполнение постановочных этюдов классического танца (теория)
- самостоятельное владение основами классического танца на середине зала (практика)
- закрепление развития психо-физиологических данных в целом.
- выполнение самостоятельно поставить и передать задуманный танцевальный материал.

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и республиканского значения.**

**Основные этапы подготовки концертных программ.**

1. **Этап анализа** художественно – творческих возможностей коллектива, цели подготовки концертных номеров коллектива.

2. **Этап планирования** программного репертуара. Постановка конкретных задач и обоснование способов их решения.

3. **Этап подготовки** программы. Подбор музыкального материала, разработка идеи замысла и других компонентов хореографической драматургии.

4. **Этап непосредственного осуществления программы.** Работа над постановкой танцев, подготовка костюмов, создание художественного образа, техника исполнения.

5. **Этап рекламно – информационный.** Премьера концертных номеров.

В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, население, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ и МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ и МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВА ННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	Предметные компетенции: Усвоение правил техники безопасности; знакомство с музыкальным материалом; освоение ориентации в пространстве; работа над укреплением костно -мышечного аппарата;формированиеправильной постановки корпуса;изучение простейшихтанцевальныхкомбинаций; изучениетерминологии.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, индивидуальная беседа собеседование, педагогический анализ	Наглядно практический, словесный, игровой.	Предметные компетенции:Знают правил техники безопасности; различают темп и характер музыки;Осознают связь пространственных перестроений с музыкой; Укрепляют костно-мышечный аппарат; умеют исполнять несложные танцевальные комбинации (галоп, подскок, шаг с поворотом); знают терминологию	Дифференцированные задания предполагают упражнения на освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и танцев.
	Метапредметные (УУД): Организованность; Общительность; Самостоятельность		Игра, учебные упражнения. Репродуктивный метод.	Метапредметные УУД: Реализация творческого потенциала в выбранном виде деятельности.	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом
	Личностные: Заинтересованность, общительность; приобретение навыков сотрудничества			Личностные: Дисциплинированность; Знание основных моральных норм, развитие навыков сотрудничества	



БАЗОВЫЙ	Предметные компетенции: Изучение основных позиций рук и ног; Формирование апломба; Изучение основных базовых шагов, ходов и движений народного танца; Проучивание упражнения экзерсиса; формирование правильной осанки, апломба; изучение терминологии	Участие в конкурсах, концертах различного уровня. Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, показ, воспроизведение, анализ, самостоятельная проба, отработка техники через многократное повторение	Предметные компетенции: Знают и выполняют основные позиции рук и ног; имеют устойчивое положение в Выворотных позициях; Владеют основами народного танца; Грамотно исполняют упражнения экзерсиса, освоили правильную постановку корпуса в положение лицом к палке. Знают терминологию классического танца.	Видеоматериалы открытых занятий на основе изучения разделов программы, видео номеров на основе изученных танцевальных движений.
	Метапредметные Ууд: Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность; Способность Самостоятельно Организовывать Процесс работы и Учебы, эффективно Распределять и Использовать время		Технология Оценивания, Проблемно Диалогический, Технологический	Метапредметные Ууд: Умеют выслушать друг друга, обладают навыками соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	

	<p>Личностные:</p> <p>приобретение основ социально-ценных личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, Организованность, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду.</p> <p>Формирование чувства «командности».</p>			<p>Личностные:</p> <p>Развитие</p> <p>Способности к пониманию, сопереживанию чувствам других людей; принимать на себя позицию лидера,</p> <p>Организатора в Микрогруппе;</p> <p>Навыки</p> <p>Сотрудничества</p> <p>В концертной деятельности.</p>	
	<p>Предметные компетенции:</p> <p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям;</p> <p>владение методикой исполнения Движений классического танца;</p> <p>Освоение хореографической лексики народного танца.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p> <p>Участие в конкурсах, концертах различного уровня.</p>	<p>Наглядно практический, словесный, уровневая дифференциация, комплексные занятия, репетиции.</p>	<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического Плана программы); Развита сила; Выразительность исполнения, хорошая координация движений, грамотное исполнение танцевальной лексики.</p>	<p>Дифференцированные задания имеют тенденцию на дальнейшее развитие индивидуальных возможностей, определение уровня танцевального мастерства; совершенствование движений и комбинаций на основе новых стилей и направлений; составление этюдов и хореографических постановок.</p>

	<p>Метапредметные УУД: Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность. Умение грамотно оценить конкурсные выступления других коллектив данной направленности.</p> <p>Личностные: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достоинства, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Логические и проблемные задания, творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование,</p>	<p>Творческие, проблемно-поисковые, проектно-исследовательские.</p>	<p>Метапредметные УУД: Умение распределять работу в команде. Использование приобретенного опыта в процессе занятий, постановочной работе.</p> <p>Мотивированное Личностные: приобретение основ социально-ценных личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, организованность, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду.</p>	

Таблица 2. Содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)

Название уровня	<b>СТАРТОВЫЙ</b> 1 год обучения	<b>БАЗОВЫЙ</b> 2-3 год обучения	<b>БАЗОВЫЙ</b> 4-5 год обучения
Способ выполнения деятельности	<u><i>Репродуктивный</i></u>	<u><i>Продуктивный</i></u>	<u><i>Творческий</i></u>
Метод исполнения деятельности	По образцу, с подсказкой	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение теоретического и практического материала с подсказкой и показом педагога	Самостоятельное запоминание теоретического и самостоятельное исполнение практического материала	Освоение нового материала самостоятельно и с помощью педагога (современные направления в хореографии).
Деятельность учащегося	Воспроизведение знаний и способов действий по образцу, показанному другими: педагогом, детьми Произвольное и произвольное запоминание.	Понимание и осознание действий, запоминание произвольное и произвольное	Разработка и выполнение, как самостоятельно, так и с помощью педагога творческих идей. Самоконтроль, самооценка в процессе выполнения.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация её по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.

**Степень взаимодействия со стейкхолдерами**

Стейкхолдеры	Сфера	Кем фактически является	Интересы, требования	Как получаю информацию	Возможности, которые предоставляет
Дети	общество	Основной заказчик	Получение определенных знаний	Через словесные и практические методы обучения	Сохранение постояннодействующего, конкурентно-способного творческого коллектива
Администрация ДДТ	государство	заказчик	Комплектование объединения, сохранность	Устав ДДТ, должностная инструкция	Оплата труда, предоставление оборудования, материалов.
Родители	общество	Заказчик	Педагогический заказ	Анкетирование, собеседование при зачислении	Корректировка программных требований, совместное составление репертуарного плана, организация учебной и воспитательной работы
	Общество	Партнёр	Совместная деятельность, занятость и досуг детей	переговоры	Помощь в проведении традиционных мероприятий, спонсорская помощь

Таблица 3. **Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 5 лет; делится на 5 ступеней; каждая ступень подразделяется на 3 уровня организации учебного материала.

Ступени реализации программы	Год обучения	Возраст детей	Общее кол-во занят. в неделю	Продолжительность занятий (час)	Общее кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов в год
Подготовительная	1	4-9	2	2	2	144
Основная	2-3	10-15	3	2	6	216
Итоговая	4-5	16 - 18	2	3	6	216

**Учебный план первого года обучения  
для детей с особыми познавательными потребностями**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организация занятий	Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика		
		1. Учебно-тренировочная работа				
1.1.	Вводное занятие техника безопасности Входная диагностика	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос, входная диагностика.
1.2	Партерный экзерсис - обычный шаг (с носка); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («складка», «бабочка» и др.)	10	3	7	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.3	Азбука музыкального движения - определение характера музыки.	12	2	10	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.4	Элементы классического танца - постановка корпуса; -позиции ног, рук; -demi plie, grand plie.	16	2	14	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.5	Элементы народно- сценического танца - шаг с притопом.	20	2	18	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.6	Общая физическая подготовка	24	2	22	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
1.7	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	30		30	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
2.Сценическое движение						
2.1	Творческая деятельность	12	2	10	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания.
2.2	Музыкально-танцевальные игры	16	2	14	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания,

						контрольные упражнения
3.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по итогам учебного года	2	2		Учебное занятие	Зачетные занятия Педагогическое наблюдение, тестирование опрос, контрольные упражнения
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	Учебное занятие	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

#### Тема 1.1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

##### Входная диагностика

Теория. Познакомится с детьми. Создание непринужденной обстановки на занятии. Понятие танец, темп, ритм.

Практика. Беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы.

##### Инструктаж по технике безопасности.

Теория: обучение детей правилам безопасности и обеспечение безопасности детей во время занятий.

Содержание: беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании гимнастического инвентаря и оборудования
- основные правила этики, безопасности и гигиены

Входная диагностика.

#### Тема 1.2: Партерный экзерсис.

Теория. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.

Практика. Комплексу упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

- обычный шаг (с носка);
- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);
- упражнения на координацию движений;
- упражнения на гибкость («складка», «бабочка»).

#### Тема 1.3: Азбука музыкального движения.

Теория. Научить детей двигаться под музыку. Привить детям театральные навыки, в виде работы над образными упражнениями. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика. Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм). Практическое освоение понятия «мелодия и движение». Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая — медленная, веселая — грустная.

#### Тема 1.4: Элементы классического танца.

Теория. Развивать выворотность, эластичность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов, силу ног, правильную постановку тела.

Практика. Специфика танцевального шага.

Начало тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Позиции и положение ног и рук. Растяжки в игровой форме. Деми плие — складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность, эластичность и силу ног; изучается с опорой и помощью педагога.

#### **Тема 1.5: Элементы народно-сценического танца.**

Теория. Научить элементам русского танца и характерным чертам исполнения. Прививать детям любовь к народным танцам.

Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности народных движений. Характерные положения рук в сольном, групповом танце, в хороводах, рисунки хороводов.

Практика. Русский танец. Позиция рук — 1, 2, 3 — на талии. Шаги танцевальные, простой шаг вперед; переменный шаг вперед. Притоп — удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону.

#### **Тема 1.6: Общая физическая подготовка.**

Теория. Воспитание навыков правильной осанки, укрепление мышечного корсета, обучение детей организованности и спортивной дисциплине.

Практика. Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений. Упражнения на построение, перестроение, умения двигаться организованно. Ходьба, основных пять видов: острый, мягкий, бодрый, высокий, широкий шаги. Бег. Основные три вида движений: пружинистые, маховые, плавные.

#### **Тема 1.7.: Элементы лечебной физической культуры. Релаксация. Дыхательная гимнастика.**

Теория. Тренировка вестибулярного аппарата.

Практика. Упражнения с ограничением площади опоры.

### **Раздел 2. Сценическое движение.**

#### **Тема 2.1: творческая деятельность.**

Теория. Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Практика. Этюды: художник, перелет птиц.

Музыкально-танцевальные игры: «Рыбачек», «Чей кружок быстрее соберется».

#### **Тема 2.2.: Музыкально-танцевальные игры.**

Теория. Выбатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения упражнений. Положительно воздействовать на эмоциональное состояние детей при помощи музыки.

Практика. Танцевально - ритмические упражнения.

Музыкальные игры – переноска мяча, воротца, змейка, запомни мелодию.

### **Тема 3. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по итогам учебного года**

Теория. Диагностика усвоения программного материала, физических возможностей детей (изменилась ли пластика ребенка в течении года), зачетные занятия.

Практика. Контрольные занятия. Отчетный концерт для родителей.



**Учебный план второго года обучения  
для детей с особыми познавательными потребностями**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Учебно-тренировочная работа						
1.1.	Вводное занятие техника безопасности	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
1.2	Партерный экзерсис - обычный шаг (с носка, на полупальцах); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («складка», «кошечка», «бабочка» и др.)	16	4	12	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.3	Азбука музыкального движения - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах.	20	5	15	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.4	Элементы классического танца - постановка корпуса; -позиции ног, рук; -demi plie, grand plie; - rond de jambe par terre (поточкам); - port de bras (i).	22	4	18	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.5	Элементы народно-сценического танца - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка».	26	4	22	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.6	Элементы современного танца. - положение корпуса, рук, ног, головы.	24	4	20	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.7	Общая физическая подготовка	30	4	26	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
1.8	Элементы лечебной физической				Учебное	Педагогическое

	культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	30	4	26	занятие	наблюдение, опрос, контрольные упражнения
<b>2.Сценическое движение</b>						
2.1	Творческая деятельность	20	4	16	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания.
2.2	Музыкально-танцевальные игры	20	4	16	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания, контрольные упражнения
3.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по итогам учебного года	6	3	3	Учебное занятие	Зачетные занятия Педагогическое наблюдение, тестирование опрос, контрольные упражнения
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

#### Тема 1.1: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Познакомить детей с целями и задачами программы второго года обучения, закрепить правила техники безопасности на занятиях, рассказать о костюме для занятий и личной гигиене.

Практика. Занятия проводятся в форме беседы.

Инструктаж по технике безопасности.

Методическое обеспечение:

Текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте.

#### Тема 1.2: Партерный экзерсис.

Теория. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Развивать пластичность тела.

Практика. Комплексы упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

- обычные шаги (с носка, на полупальцах);
- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);
- упражнения на координацию движений;
- упражнения на гибкость («складка», «бабочка», «кошечка»).

#### Тема 1.3: Азбука музыкального движения.

Теория. Научить слышать и понимать значение аккордов в упражнениях. Научить исполнять танцы в разных темпах. Дать понятие – ритм.

Практика. Акцентирование на сильную долю такта в шагах. Оформление урока классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

#### **Тема 1.4: Элементы классического танца.**

Теория. Развивать выворотность стопы и силу ног, правильную постановку тела.

Практика. Подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении – танрелеве пар тэр.

Перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку, в первой позиции. Размер 3/4, характер медленный, спокойный. По два такта на движение.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 1.5: Элементы народно-сценического танца.**

Теория. Добиться чёткого исполнения движений. Разучить элементы народных танцев.

Практика. Упражнения у станка – подготовка к более чёткому исполнению народных движений. Особенности стиля исполнения. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практическая работа: Подготовительные движения рук. Полуприседание, плавные и резкие приседания. Переступание на полупальцах.

Ходы: простой шаг с продвижением вперёд и назад;

Ходы. Опускание на колени – на одно.

Элементы стилизованного танца. Особенности и манеры исполнения. Положения рук - в соло и в паре. Простой шаг. Движения корпуса. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперёд. Работа стоп в танце.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 1.6: элементы современного танца.**

Теория. Расширение знаний в области хореографического искусства.

Практика. Комплекс упражнений на развитие выносливости при исполнении движений в более быстром темпе. Раскрытие эмоционального потенциала. Исполнение новых упражнений и комбинаций в современной хореографии.

#### **Тема 1.7: Общая физическая подготовка.**

Теория. Воспитание навыков правильной осанки, укрепление мышечного корсета, обучение детей организованности и спортивной дисциплине.

Практика. Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений. Упражнения на построение, перестроение, умения двигаться организованно. Ходьба.

#### **Тема 1.8.: Элементы лечебной физической культуры. Релаксация. Дыхательная гимнастика.**

Теория. Тренировка вестибулярного аппарата, воспитание правильного дыхания и улучшение вентиляции легких детей

Практика. Упражнения с опорой, упражнения с подниманием и опусканием рук. Упражнения на диафрагмальное дыхание в партере.

#### **Тема 1.9: Работа над репертуаром**

Теория. Постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Практика. Хореографическая композиция.

Методическое обеспечение: используются музыкальные произведения.

## **Раздел 2. Сценическое движение.**

### **Тема 2.1: творческая деятельность.**

Теория. Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Практика. Этюды, развивающие игры.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

### **Тема3.Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по итогам учебного года.**

Промежуточная диагностика, зачетные занятия.

Практика. Контрольные занятия. Отчетный концерт для родителей.

**Учебный план третьего года обучения  
для детей с особыми познавательными потребностями**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организац и занятий	Формы аттестаци и/ Контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Учебно-тренировочная работа						
1.1.	Вводное занятие техника безопасности	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
1.2	Партерный экзерсис с использованием гимнастического оборудования - обычный шаг (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («складка», «кошечка», «бабочка» и др.)	16	4	12	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.3	Азбука музыкального движения - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах.	20	5	15	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.4	Закрепление элементов классического танца - постановка корпуса; -позиции ног, рук; -demi plie, grand plie; - rond de jambe par terre ( поточкам); - port de bras (i).	22	4	18	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.5	Закрепление элементов народно- сценического танца - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка».	26	4	22	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.6	Закрепление элементов современного танца.	24	4	20	Учебное занятие	Педагогичес кое

	- положение корпуса, рук, ног, головы.					наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.7	Общая физическая подготовка	30	4	26	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
1.8	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	30	4	26	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
<b>2.Сценическое движение</b>						
2.1	Творческая деятельность	20	4	16	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания.
2.2	Музыкально-танцевальные игры	20	4	16	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания, контрольные упражнения
3.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершении освоения программы	6	3	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения. Зачетные занятия
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

#### Тема 1.1: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Познакомить детей с целями и задачами программы третьего года обучения, закрепить правила техники безопасности на занятиях, рассказать о костюме для занятий и личной гигиене.

Практика. Занятия проводятся в форме беседы.

Инструктаж по технике безопасности.

Методическое обеспечение:

Текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте.

#### Тема 1.2: Партерный экзерсис.

Теория. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц с применением гимнастического оборудования. Закрепить умения и навыки классического экзерсиса у станка.

Практика. Комплекс упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

- обычные шаги (с носка, на полупальцах);
- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);
- упражнения на координацию движений;
- упражнения на гибкость («складка», «бабочка», «кошечка»).

#### Тема 1.3: Азбука музыкального движения.

Теория. Научить слышать и понимать значение аккордов в упражнениях. Научить исполнять танцы в разных темпах. Дать понятие – ритм.

Практика. Акцентирование на сильную долю такта в шагах. Оформление урока классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

#### Тема 1.4: Элементы классического танца.

Теория. Усилить тонус основных мышц спины с помощью упражнений у станка.

Практика. Подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении – танрелеве пар тэр.

Перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку, в первой позиции. Размер 3/4, характер медленный, спокойный. По два такта на движение.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### Тема 1.5: Элементы народно-сценического танца.

Теория. Закрепить основные элементы народных танцев.

Практика. Упражнения у станка – подготовка к более чёткому исполнению народных движений. Особенности стиля исполнения. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практическая работа: Подготовительные движения рук. Полуприседание, плавные и резкие приседания. Переступание на полупальцах.

Ходы: простой шаг с продвижением вперёд и назад;

Ходы. Опускание на колени – на одно.

Элементы стилизованного танца. Особенности и манеры исполнения. Положения рук - в соло и в паре. Простой шаг. Движения корпуса. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперед. Работа стоп в танце.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 1.6: Элементы современного танца.**

Теория. Закрепить основные элементы современного танца.

Практика. Комплекс упражнений на развитие выносливости при исполнении движений в более быстром темпе. Раскрытие эмоционального потенциала. Исполнение новых упражнений и комбинаций в современной хореографии.

#### **Тема 1.7: Общая физическая подготовка.**

Теория. Воспитание навыков правильной осанки, укрепление мышечного корсета, обучение детей организованности и спортивной дисциплине.

Практика. Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений. Упражнения на построение, перестроение, умения двигаться организованно. Ходьба.

#### **Тема 1.8.: Элементы лечебной физической культуры. Релаксация. Дыхательная гимнастика.**

Теория. Тренировка вестибулярного аппарата, воспитание правильного дыхания и улучшение вентиляции легких детей

Практика. Упражнения с опорой, упражнения с подниманием и опусканием рук. Упражнения на диафрагмальное дыхание в партере.

#### **Тема 1.9: Работа над репертуаром**

Теория. Постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Практика. Хореографическая композиция.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

### **Раздел 2. Сценическое движение.**

#### **Тема 2.1: творческая деятельность.**

Теория. Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Практика. Этюды, развивающие игры.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 3. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия**

Теория. Диагностика усвоения детьми программного материала третьего года обучения, зачетные занятия.

Практика. Контрольные занятия. Отчетный концерт для родителей.



**Учебный план четвёртого года обучения  
для детей с особыми познавательными потребностями**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организац и занятий	Формы аттестаци и/ Контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Учебно-тренировочная работа						
1.1.	Вводное занятие техника безопасности	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
1.2	Партерный экзерсис с использованием гимнастического оборудования - обычный шаг (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («складка», «кошечка», «бабочка» и др.)	16	4	12	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.3	Азбука музыкального движения - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах.	20	5	15	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.4	Закрепление элементов классического танца - постановка корпуса; -позиции ног, рук; -demi plie, grand plie; - rond de jambe par terre ( поточкам); - port de bras (i).	22	4	18	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.5	Закрепление элементов народно- сценического танца - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка».	26	4	22	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.6	Закрепление элементов современного	24	4	20	Учебное	Педагогичес

	танца. - положение корпуса, рук, ног, головы.				занятие	кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.7	Общая физическая подготовка	30	4	26	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, контрольны е упражнения
1.8	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	30	4	26	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, контрольны е упражнения
<b>2.Сценическое движение</b>						
2.1	Творческая деятельность	20	4	16	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, творческие задания.
2.2	Музыкально-танцевальные игры	20	4	16	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, творческие задания, контрольны е упражнения
3.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершении освоения программы	6	3	3	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, тестировани е опрос, контрольны е упражнения. Зачетные занятия
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

#### Тема 1.1: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Познакомить детей с целями и задачами программы четвёртого года обучения, закрепить правила техники безопасности на занятиях, рассказать о костюме для занятий и личной гигиене.

Практика. Занятия проводятся в форме беседы.

Инструктаж по технике безопасности.

Методическое обеспечение:

Текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте.

#### Тема 1.2: Партерный экзерсис.

Теория. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц с применением гимнастического оборудования. Закрепить умения и навыки классического экзерсиса у станка, на середине зала.

Практика. Комплекс упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

- обычные шаги (с носка, на полупальцах);
- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);
- упражнения на координацию движений;
- упражнения на гибкость («складка», «бабочка», «кошечка»).

#### Тема 1.3: Азбука музыкального движения.

Теория. Научить слышать и понимать значение аккордов в упражнениях. Научить исполнять танцы в разных темпах. Дать понятие – ритм.

Практика. Акцентирование на сильную долю такта в шагах. Оформление урока классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

#### Тема 1.4: Элементы классического танца.

Теория. Усилить тонус основных мышц спины с помощью упражнений у станка, и на середине зала.

Практика. Подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении – танрелеве пар тэр.

Перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку, в первой позиции. Размер 3/4, характер медленный, спокойный. По два такта на движение.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### Тема 1.5: Элементы народно-сценического танца.

Теория. Закрепить основные элементы народных танцев, постановка этюдов.

Практика. Упражнения у станка, и на середине зала – подготовка к более чёткому исполнению народных движений. Особенности стиля исполнения. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практическая работа: Подготовительные движения рук. Полуприседание, плавные и резкие приседания. Переступание на полупальцах.

Ходы: простой шаг с продвижением вперёд и назад;

Ходы. Опускание на колени – на одно.

Элементы стилизованного танца. Особенности и манеры исполнения. Положения рук - в соло и в паре. Простой шаг. Движения корпуса. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперёд. Работа стоп в танце.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 1.6: Элементы современного танца.**

Теория. Закрепить основные элементы современного танца, постановка этюдов.

Практика. Комплекс упражнений на развитие выносливости при исполнении движений в более быстром темпе. Раскрытие эмоционального потенциала. Исполнение новых упражнений и комбинаций в современной хореографии.

#### **Тема 1.7: Общая физическая подготовка.**

Теория. Воспитание навыков правильной осанки, укрепление мышечного корсета, обучение детей организованности и спортивной дисциплине.

Практика. Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений. Упражнения на построение, перестроение, умения двигаться организованно. Ходьба.

#### **Тема 1.8.: Элементы лечебной физической культуры. Релаксация. Дыхательная гимнастика.**

Теория. Тренировка вестибулярного аппарата, воспитание правильного дыхания и улучшение вентиляции легких детей

Практика. Упражнения с опорой, упражнения с подниманием и опусканием рук. Упражнения на диафрагмальное дыхание в партере, и на середине зала.

#### **Тема 1.9: Работа над репертуаром**

Теория. Постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Практика. Хореографическая композиция.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

### **Раздел 2. Сценическое движение.**

#### **Тема 2.1: творческая деятельность.**

Теория. Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Практика. Этюды, развивающие игры, постановка танцев.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 3. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия**

Теория. Диагностика усвоения детьми программного материала четвёртого года обучения, зачетные занятия.

Практика. Контрольные занятия. Отчетный концерт для родителей.

**Учебный план пятого года обучения  
для детей с особыми познавательными потребностями**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организац и занятий	Формы аттестаци и/ Контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Учебно-тренировочная работа						
1.1.	Вводное занятие техника безопасности	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
1.2	Партерный экзерсис с использованием гимнастического оборудования и закрепление всего пройденного материала: - обычный шаг (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («складка», «кошечка», «бабочка» и др.)	16	4	12	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.3	Азбука музыкального движения - закрепление определения характера музыки; - закрепление исполнения движений в различных темпах.	20	5	15	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.4	Закрепление элементов классического танца - постановка корпуса; -позиционног, рук; -demi plie, grand plie; - rond de jambe par terre ( поточкам); - port de bras (i).	22	4	18	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.5	Закрепление элементов народно- сценического танца - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка».	26	4	22	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, опрос, тестировани е, контрольны е упражнения
1.6	Закрепление элементов современного танца.	24	4	20	Учебное занятие	Педагогичес кое

	- положение корпуса, рук, ног, головы.					наблюдение, опрос, тестирование, контрольные упражнения
1.7	Общая физическая подготовка	30	4	26	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
1.8	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	30	4	26	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные упражнения
<b>2.Сценическое движение</b>						
2.1	Творческая деятельность	20	4	16	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания.
2.2	Музыкально-танцевальные игры	20	4	16	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческие задания, контрольные упражнения
3.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершении освоения программы	6	3	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения. Зачетные занятия
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>		

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Учебно-тренировочная работа**

#### **Тема 1.1: Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория. Познакомить детей с целями и задачами программы пятого года обучения, закрепить правила техники безопасности на занятиях, рассказать о костюме для занятий и личной гигиене.

Практика. Занятия проводятся в форме беседы.

Инструктаж по технике безопасности.

Методическое обеспечение:

Текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте.

#### **Тема 1.2: Партерный экзерсис.**

Теория. Закрепить эластичу и гибкость мышечного скелета, посредством комплексов упражнений. Нарастить мышечную массу с применением гимнастического оборудования. Закрепить самостоятельно выполнять умения и навыки классического экзерсиса у станка, на середине зала.

Практика. Комплекс спец. упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

- обычные шаги (с носка, на полупальцах);
- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног и т. д.);
- упражнения на координацию движений;
- упражнения на гибкость («складка», «бабочка», «кошечка» и т. д.).

#### **Тема 1.3: Азбука музыкального движения.**

Теория. Самостоятельно слышать и понимать значение аккордов в упражнениях и исполнять танцы в разных темпах. Закрепить понятие – ритм.

Практика. Акцентирование на сильную долю такта в шагах. Оформление урока классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком. Всё выполняется самостоятельно.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

#### **Тема 1.4: Элементы классического танца.**

Теория. Усилить и закрепить тонус основных мышц спины с помощью упражнений у станка, и на середине зала, для формирования спинного корсета.

Практика. Подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении – танрелеве пар тэр. Всё выполняется самостоятельно.

Перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку, в первой позиции. Размер 3/4, характер медленный, спокойный. По два такта на движение. Так же на середине зала.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 1.5: Элементы народно-сценического танца.**

Теория. Самостоятельно выполнять основные элементы народных танцев, постановка этюдов.

Практика. Упражнения у станка, и на середине зала – подготовка к более чёткому исполнению народных движений. Особенности стиля исполнения. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практическая работа: Подготовительные движения рук. Полуприседание, плавные и резкие приседания. Переступание на полупальцах.

Ходы: простой шаг с продвижением вперед и назад;

Ходы. Опускание на колени – на одно.

Элементы стилизованного танца. Особенности и манеры исполнения. Положения рук - в соло и в паре. Простой шаг. Движения корпуса. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперед. Работа стоп в танце.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 1.6: Элементы современного танца.**

Теория. Самостоятельно выполнять основные элементы современного танца, постановка этюдов.

Практика. Комплекс упражнений на развитие выносливости при исполнении движений в более быстром темпе. Раскрытие эмоционального потенциала, исполнение новых упражнений и комбинаций в современной хореографии уделяя внимание индивидуальному подходу.

#### **Тема 1.7: Общая физическая подготовка.**

Теория. Закрепление навыков правильной осанки, мышечного корсета, обучение детей организованности и спортивной дисциплине.

Практика. Самостоятельное выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Упражнения на построение, перестроение, умения двигаться организованно. Ходьба.

#### **Тема 1.8.: Элементы лечебной физической культуры. Релаксация. Дыхательная гимнастика.**

Теория. Тренировка вестибулярного аппарата, воспитание правильного дыхания и улучшение вентиляции легких детей

Практика. Самостоятельное выполнение упражнений с опорой, упражнения с подниманием и опусканием рук. Упражнения на диафрагмальное дыхание в партере, и на середине зала.

#### **Тема 1.9: Работа над репертуаром**

Теория. Самостоятельная постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Практика. Выполнение самостоятельно хореографической композиции.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

### **Раздел 2. Сценическое движение.**

#### **Тема 2.1: творческая деятельность.**

Теория. Закрепление развития мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Практика. Этюды, развивающие игры, постановка танцев.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), аудиоматериалы, станок.

#### **Тема 3. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия**

Теория. Диагностика усвоения детьми программного материала пятого года обучения, зачетные занятия.

Практика. Контрольные занятия. Отчетный концерт для родителей.



## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Знать и уметь:**

##### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

Как правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку.

Основы дыхательной гимнастикой и релаксации.

Иметь навык легкого шага с носка на пятку.

Приобрести пластику.

Овладеть основами общения в танце – вежливостью, доброжелательностью.

Исполнять следующие движения:

– шаг с притопом,

– «ковырялочку» – простую.

Знать позиции ног и рук классического танца.

Знать правила постановки ног у станка (при выворотной опоре).

Знать положение ног, сюр лек у де пье – «условное», «обхватное». Знать разницу между круговым движением и прямым (на примере тандю и рон де жамб пар тер).

Уметь тактировать руками размеры 2/4, 4/4, 3/4 при двухтактовом вступлении, вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш 4/4).

Уметь чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного) и уметь передать его в шаге.

Уметь изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца, выразить образ в родном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.д.

Распознавать характер музыки, уметь исполнить движения, ходы, элементы русского танца.

Уметь исполнить переменный шаг.

Уметь правильно исполнить два подготовительных пор де бра.

##### **К концу второго года обучения дети должны знать:**

Знать позиции 1,2,3,4,5,6. Работать над подъёмом стопы.

Умение держать ногу в воздухе, исполнять вращательные движения.

Умение быть уверенным, спокойным при исполнении движений.

Знание свободного передвижения по сцене.

Уметь слаженно работать в паре.

Переключаться с одного движения на другое.

Легко и быстро, при этом сохраняя правильное положение ног, рук, корпуса.

Уметь контролировать себя самостоятельно, помогать друг другу.

Уметь сохранять танцевальную осанку, постановку корпуса.

##### **К концу третьего года обучения дети должны знать:**

Знать основные танцевальные движения классического танца, народного танца на станке и на середине зала.

Уметь выполнять основные элементы современного танца.

Умение двигаться в танце слаженно и синхронно.

Уметь передавать эмоциональный окрас характера танца.

Иметь представление о двигательных функциях тела;

Иметь навыки двигательной координации и памяти;

Знать понятие «ритм»;

Знать понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического предложения;

Уметь ориентироваться в танцевальном зале;

Иметь навыки исполнения различных комбинаций.

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля** обучающихся:

1. Начальный или входной, организуемый в начале учебного года.
2. Текущий, проводится в ходе учебного года.
3. Промежуточный, проводится по окончании изучения темы.
4. Итоговый, проводится по завершению всей учебной программы.

**К концу четвёртого года обучения дети должны знать:**

Знать основные танцевальные движения классического танца, народного танца на станке и на середине зала, постановка этюдов.

Уметь выполнять основные элементы современного танца и самостоятельно ставить этюд.

Умение двигаться в танце слаженно и синхронно, выполняя коллективные задания.

Уметь передавать эмоциональный окрас характера танца.

Иметь представление о двигательных функциях костно-мышечного скелета;

Иметь навыки двигательной координации и памяти и умение коллективно их применять;

Знать понятие «ритм»;

Знать понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического предложения;

Уметь ориентироваться в танцевальном зале с разных ракурсов;

Иметь навыки исполнения различных комбинаций и самостоятельно ставить хореографические этюды;

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля** обучающихся:

1. Начальный или входной, организуемый в начале учебного года.
2. Текущий, проводится в ходе учебного года.
3. Промежуточный, проводится по окончании изучения темы.
4. Итоговый, проводится по завершению всей учебной программы.

**К концу пятого года обучения дети должны знать:**

Самостоятельно выполнять танцевальные движения классического танца, народного танца на станке и на середине зала, постановка этюдов.

Выполнять самостоятельно основные элементы современного танца и ставить этюд.

Уметь самостоятельно двигаться в танце слаженно и синхронно, выполняя коллективные задания.

Уметь самостоятельно передавать эмоциональный окрас характера танца.

Самостоятельно уметь рассказать об основных двигательных функциях костно-мышечного скелета;

Самостоятельно координировать двигательный аппарат и по памяти уметь коллективно сформировать рисунок танца;

Закрепить понятие «ритм»;

Закрепить понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического предложения;

Самостоятельно уметь ориентироваться в танцевальном зале с разных ракурсов;

Закрепить навыки исполнения различных комбинаций и самостоятельной творческой деятельности в постановках хореографического материала;

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля** обучающихся:

1. Начальный или входной, организуемый в начале учебного года.
2. Текущий, проводится в ходе учебного года.
3. Промежуточный, проводится по окончании изучения темы.
4. Итоговый, проводится по завершению всей учебной программы.

### Первый год обучения

<b>№</b>	<b>Тема или раздел программы</b>	<b>Формы и методы занятий</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Азбука музыкального движения	Музыкальная Игра, упражнения	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Беседа
2.	Партерный экзерсис	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
3.	Элементы классического танца	Рассказ Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
4.	Элементы народно-сценического танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
5.	Общая физическая подготовка	Практическое	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
6.	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
7.	Творческая деятельность	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
8.	Музыкально – танцевальные игры	Музыкальная Игра	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Беседа

## Второй года обучения

<b>№</b>	<b>Тема или раздел программы</b>	<b>Формы и методы занятий</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Азбука музыкального движения	Музыкальная Игра, упражнения	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Беседа
2.	Партерный экзерсис	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
3.	Элементы классического танца	Рассказ Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
4.	Элементы народно-сценического танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
5.	Элементы современного танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
6.	Общая физическая подготовка	Практическое	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
7.	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
8.	Творческая деятельность	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
9.	Музыкально – танцевальные игры	Музыкальная Игра	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Беседа

### Третий год обучения

<b>№</b>	<b>Тема или раздел программы</b>	<b>Формы и методы занятий</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Азбука музыкального движения	Музыкальная Игра, упражнения	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Беседа
2.	Партерный экзерсис	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
3.	Элементы классического танца	Рассказ Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
4.	Элементы народно-сценического танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
5.	Элементы современного танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
6.	Общая физическая подготовка	Практическое	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
7.	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
8.	Творческая деятельность	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
9.	Музыкально – танцевальные игры	Музыкальная Игра	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Беседа

### Четвёртый год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы и методы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Азбука музыкального движения	Музыкальная Игра, упражнения	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Беседа
2.	Партерный экзерсис	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
3.	Элементы классического танца	Рассказ Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
4.	Элементы народно-сценического танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
5.	Элементы современного танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
6.	Общая физическая подготовка	Практическое	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
7.	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
8.	Творческая деятельность	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
9.	Музыкально – танцевальные игры	Музыкальная Игра	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Беседа

### Пятый год обучения

<b>№</b>	<b>Тема или раздел программы</b>	<b>Формы и методы занятий</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Азбука музыкального движения	Музыкальная Игра, упражнения	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Беседа
2.	Партерный экзерсис	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
3.	Элементы классического танца	Рассказ Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
4.	Элементы народно-сценического танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
5.	Элементы современного танца	Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок.	Контрольное занятие
6.	Общая физическая подготовка	Практическое	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
7.	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, спортивный инвентарь.	Контрольное занятие
8.	Творческая деятельность	Беседа Практическое Занятие	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска.	Контрольное занятие
9.	Музыкально – танцевальные игры	Музыкальная Игра	Музыкальный центр, музыкальная подборка, зеркала, оборудованный станок, наглядно-демонстративный, школьная доска, спортивный инвентарь.	Беседа

В программе представлены различные разделы, которые позволяют организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы он был более привлекательным, повышал эмоциональный фон занятий, способствовал развитию мышления, воображения и творческих способностей, обучающихся с разным уровнем возрастных, интеллектуальных, моторных и психических особенностей.

#### **Основные методы работы с обучающимися:**

- словесный (устное изложение материала),
- наглядный (просмотр видео и наглядных материалов),
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога).

#### **Методы обучения по источнику знаний:**

- объяснительно-наглядный (репродуктивный) - (подробно объясняю правила выполнения тех или иных упражнений, элементов танца с одновременной демонстрацией, задача детей – понять и воспроизвести)

- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер танца задача непростая, поэтому через объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала.

- практический метод - источником знания является практическая деятельность обучающихся в активной работе над исполнительской техникой, которая позволяет развивать профессиональные навыки, в проученных движениях, а в дальнейшем и в танце.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, так как увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если во время демонстрации приемов работы действия будут комментироваться доступным для восприятия детьми языком.

#### **Методы контроля и самоанализа**

Методы контроля и самоанализа позволяют оценивать, анализировать и контролировать как собственную деятельность, так и своих товарищей. Данный метод осуществляется посредством следующих форм проведения занятий:

- контрольные задания
- контрольные вопросы
- самооценка
- участие в выступлениях и конкурсах
- урок самооценок (взаимооценок)

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия по следующим формам:

- участие в открытых занятиях
- вопросник по программе
- контрольное упражнение
- концерт
- беседа
- соревнование
- участие в мероприятиях
- участие в родительских собраниях
- участие в конкурсах и фестивалях.



### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы центром обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами санпин;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики.

По мере необходимости планируется усовершенствование материально - технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки).

**Методическое обеспечение программы** содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

Аудио и электронные материалы с фонограммами;

Dvd и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов;

Альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

### **Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся**

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (то) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю то и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу центра.
5. В центре находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время занятия:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.
6. Разрешается пить только кипяченую воду.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

## **Формы аттестации / контроля**

- входная и текущая диагностика
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

### **Оценочные Материалы:**

- зачетные занятия;
- контрольные занятия;
- промежуточная и итоговая аттестация;
- концертная и творческая деятельность.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовое обеспечение реализации программы**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования",

одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи-СП2.4.3648-20 от 1.01.2021г(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020№28).

### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – М., 2002.
2. КюльТ:Энциклопедия танцев от А до Я. -М.: Мой мир,2008
3. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала» - М.: «Владос» 2005 г.
4. Домарк В. Ю. Классический танец. Издательство «Лань», 2010.
5. Курников Д. В. Современная хореография как средство саморазвития личности.// Вестник новосибирского государственного педагогического университета.2012№2. Том 6. С.87-91.
6. Кауль Н.Н. Как научить танцевать. – Ростов, 2004.
7. Насыбуллина Э. М. Роль народной хореографии в современной системеобразования.// Известия Южного федерального Университета. Технические науки.2012.№10. Том 135.С. 236-241.
8. Калинина О. Н. Прекрасный мир танца. Харьков, 2012.
9. Калинина О. Н. «Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать. Харьков, 2013. Ч 1.
10. Калинина О. Н. «Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать. Харьков, 2014. Ч 2
11. Остапенко С.В. Русский народный танец. – Ставрополь, 2006.
- 12.Облап С.М. Мастерство хореографа. Курс лекций. Учебно – методическое пособие для средних и высших учебных заведений культуры, искусств и дополнительного образования. – Томск, 2012. – 152 с.
- 13.Облап С.М. Методика преподавания народно – сценического танца. Курс лекций. Учебно – методическое пособие для средних и высших учебных заведений культуры, искусств и дополнительного образования. – Томск, 2012. – 74с.
14. Петрова Я. Хореография в детском саду. «Noreograf.Com», 2013 г.
- 15.Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства в хореографии. 2-е изд., исп. - СПб.: Издательство «Планета музыки»; Издательство «Лань», 2011.

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют Все. – Ростов-На-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите Детей Танцевать. – М., 2003
3. Буренина А. И. Ритмическая Мозаика. Издательство: Спб.: Лоиро, 2000.
4. Тарасов Н. Классический Танец. – Спб., 2005
5. Слуцкая С. Л. Танцевальная Мозаика. Линка - Пресс, 2006.
6. Фёдорова Г. Танцы Для Развития Детей. М.,2000.
7. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-Игровая Гимнастика Для Детей. Фгос». «Детство – Прес», 2016.
8. Шарова Н. И. Детский Танец. – Спб.: «Издательство Планета Музыки»; Издательство «Лань», 2011.
9. Шипилова С.Г. Танцевальные Упражнения. – М., 2004

### Интернет ресурсы

1. <http://www.globaldance.info/>
2. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_quot\\_ot\\_ritmiki\\_k\\_tancu\\_quot/2011-12-08-1-](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1-) о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
3. <http://muzofon.com/>
4. [youtube.com](http://youtube.com)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Календарный учебный график первого года обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Учебное занятие	2	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос. Тестирование физического состояния обучающихся	
2.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение.	
3.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение.	
4.		Учебное занятие	2	Элементы народно-сценического танца	Педагогическое наблюдение.	
5.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение.	
6.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение,	
7.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
13.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
15.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение,	

					творческие задания	
16.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
19.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
20.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
26.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
28.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
31.		Учебное занятие	2	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия.	Зачетное занятие. Педагогическое наблюдение, творческие задания	

32.		Учебное занятие	2	Техника безопасности. Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
34.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
35.		Зачетное занятие	2	Азбука музыкального движения	контрольные упражнения	
36.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
39.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
43.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
44.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	

49.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
50.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
52.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
53.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
57.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
58.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
62.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
66.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение,	



					тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
69.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.		Зачётное занятие	2	Аттестация промежуточная по итогам учебного года	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
72.		Учебное занятие	2	Повтор пройденного материала в летний период.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
		Итого	144			

## Приложение 2

### Календарный учебный график второго года обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Учебное занятие	2	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос. Входная диагностика.	
2.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
3.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
4.		Учебное занятие	2	Элементы народно-сценического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
5.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
6.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
7.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.		Учебное занятие	2	Контрольное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос	
13.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение,	

					творческие задания	
15.		Учебное занятие	2	Элементы народно-сценического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
16.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
19.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
20.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.		Учебное занятие	2	Контрольное занятие	Зачёт. Педагогическое наблюдение, творческие задания	
26.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
28.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные	

				Релаксация.	упражнения	
31.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
32.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
34.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
35.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
36.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.		Учебное занятие	2	Контрольное занятие	Зачёт. Педагогическое наблюдение, опрос	
38.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
39.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
44.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.		Учебное	2	Элементы	Педагогическое	

		занятие		классического танца	наблюдение, опрос	
47.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
49.		Учебное занятие	2	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
50.		Учебное занятие	2	Техника безопасности. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52.		Зачетное занятие	2	Общая физическая подготовка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
53.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
57.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
58.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
62.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	

66.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
69.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
72.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
73.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
74.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
75.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
76.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
77.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные	

					упражнения	
78.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
79.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
80.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
81.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
82.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
83.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
84.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
85.		Учебное занятие	2	Музыкально-танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
86.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
87.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
88.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
89.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
90.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение,	

					контрольные упражнения	
91.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
92.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
93.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
94.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
95.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
96.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
97.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
98.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
99.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
100		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
101		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
102		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	



				Релаксация.		
103		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
104		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
105		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
106		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
107		Зачётное занятие	2	Аттестация по итогам учебного года	Зачетное занятие. Педагогическое наблюдение, творческие задания	
108		Учебное занятие	2	Повтор пройденного материала в летний период.	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
		Итого	216			

### Календарный учебный график второго годаобучения(три занятия в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.	04.09	Учебное занятие	3	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос. Тестирование физического состояния обучающихся	
2.	05.09	Учебное занятие	3	Партерный экзерсис Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение.	
3.	11.09	Учебное занятие	3	Элементы народно-сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение.	
4.	12.09	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	

				Релаксация.		
5.	18.09	Учебное занятие	3	Творческая деятельность.Музыкально-танцевальные игры	Педагогическое наблюдение.	
6.	19.09	Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение,	
7.	25.09	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.	26.09	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.	02.10	Учебное занятие	3	Творческая деятельность.Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.	03.10	Учебное занятие	3	Творческая деятельность Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.	09.10	Учебное занятие	3	Элементы классического танца Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.	10.10	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
13.	16.10	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.	17.10	Учебное занятие	3	Творческая деятельность.Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
15.	23.10	Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
16.	24.10	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.	30.10	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.	31.10	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение,	

				Партерный экзерсис	опрос	
19.	07.11	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
20.	13.11	Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.	14.11	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.	20.11	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.	21.11	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.	27.11	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.	28.11	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
26.	04.12	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.	05.12	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
28.	11.12	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.	12.12	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.	18.12	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные	

					упражнения	
31.	19.12	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Зачетное занятие. Педагогическое наблюдение, творческие задания	
32.	25.12	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.	26.12	Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.	Зачетное занятие. Контрольные упражнения	
34.	15.01	Учебное занятие	3	Техника безопасности. Элементы классического танца. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Тестирование	
35.	16.01	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Творческие задания	
36.	22.01	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.	23.01	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38.	29.01	Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
39.	30.01	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.	05.02	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.	06.02	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.	12.02	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры.	Педагогическое наблюдение,	

				Дыхательная гимнастика. Релаксация.	опрос	
43.	13.02	Учебное занятие	3	Творческая деятельность.Музыкально– танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
44.	19.02	Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.	20.02	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.	26.02	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47.	27.02	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.	05.03	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
49.	06.03	Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
50.	12.03	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.	13.03	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
52.	19.03	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
53.	20.03	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.	26.03	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.	27.03	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.	02.04	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	

57.	03.04	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
58.	09.04	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.	10.04	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.	16.04	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.	17.04	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
62.	23.04	Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.	24.04	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.	30.04	Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.	07.05	Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
66.	08.05	Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.	14.05	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.	15.05	Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос,	

					контрольные упражнения	
69.	21.05	Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.	22.05	Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.	28.05	Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
72.	29.05	Зачётное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
		Итого	216ч			

## Приложение 3

### Календарный учебный график третьего года обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Учебное занятие	2	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос	
2.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
3.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
4.		Учебное занятие	2	Элементы народно-сценического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
5.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
6.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование.	
7.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.		Учебное занятие	2	Музыкально-танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	



13.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
15.		Учебное занятие	2	Элементы народно-сценического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
16.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
19.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
20.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
26.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование,	

					опрос, контрольные упражнения	
28.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
31.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
32.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
34.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
35.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
36.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
38.		Учебное	2	Элементы	Педагогическое	

		занятие		классического танца	наблюдение, опрос	
39.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
44.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
47.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
49.		Учебное занятие	2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
50.		Учебное занятие	2	Техника безопасности. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52.		Зачетное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	

53.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
57.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
58.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.		Учебное занятие	2	Музыкально-танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
62.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
66.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры.	Педагогическое наблюдение,	

				Дыхательная гимнастика. Релаксация.	тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
69.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
72.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
73.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
74.		Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
75.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
76.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
77.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
78.		Учебное	2	Общая физическая	Педагогическое	

		занятие		подготовка	наблюдение, контрольные упражнения	
79.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
80.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
81.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
82.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
83.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
84.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
85.		Учебное занятие	2	Музыкально- танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
86.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
87.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
88.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
89.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
90.		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	

91.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
92.		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
93.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
94.		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
95.		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
96.		Учебное занятие	2	Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
97.		Учебное занятие	2	Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
98.		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
99.		Учебное занятие	2	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
100		Учебное занятие	2	Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
101		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
102		Учебное занятие	2	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
103		Учебное	2	Элементы народно -	Педагогическое	

		занятие		сценического танца	наблюдение, контрольные упражнения	
104		Учебное занятие	2	Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
105		Учебное занятие	2	Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
106		Учебное занятие	2	Элементы современного танца	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
107		Зачётное занятие	2	Аттестация по завершении освоения программы	Зачетное занятие. Педагогическое наблюдение, творческие задания	
108		Учебное занятие	2	Повтор пройденного материала в летний период.	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
		Итого	216			

### Календарный учебный график третьего года обучения (три занятия в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата пров еден ия заня тия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
		Учебное занятие	3	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос. Тестирование физического состояния обучающихся	
2.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение.	
3.		Учебное занятие	3	Элементы народно- сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение.	
4.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение.	
5.		Учебное	3	Творческая деятельность. Музыка	Педагогическое	



		занятие		ально–танцевальные игры	наблюдение.	
6.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение,	
7.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
13.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
15.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
16.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
19.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры.	Педагогическое наблюдение,	

				Дыхательная гимнастика. Релаксация.	опрос	
20.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца.Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
26.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
28.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
31.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической	Зачетное занятие.	

				культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
32.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.		Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.	Зачетное занятие. Контрольные упражнения	
34.		Учебное занятие	3	Техника безопасности. Элементы классического танца. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Тестирование	
35.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Творческие задания	
36.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
39.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43.		Учебное	3	Творческая деятельность.	Педагогическое	

		занятие		Музыкально–танцевальные игры	наблюдение, опрос	
44.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
49.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
50.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
52.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
53.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
57.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	

58.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
62.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально – танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
66.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
69.		Учебное	3	Элементы лечебной физической	Педагогическое	

		занятие		культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
72.		Зачётное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
		Итого	216ч			

## Приложение 4

**Календарный учебный график**  
**четвёртого года обучения (три занятия в неделю)**  
 Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Учебное занятие	3	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос. Тестирование физического состояния обучающихся	
2.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение.	
3.		Учебное занятие	3	Элементы народно-сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение.	
4.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение.	
5.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение.	
6.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение,	
7.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической	Педагогическое наблюдение,	

				культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	опрос	
13.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
15.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
16.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
19.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
20.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	



				Релаксация.		
26.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.		Учебное занятие	3	элементы лечебной физической культуры. дыхательная гимнастика. Релаксация. Азбука музыкального движения.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
28.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
31.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис. Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Зачетное занятие. Педагогическое наблюдение, творческие задания	
32.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.		Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.	Зачетное занятие. Контрольные упражнения	
34.		Учебное занятие	3	Техника безопасности. Элементы классического танца. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Тестирование	
35.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Творческие задания	
36.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.		Учебное	3	Музыкально-танцевальные игры.	Педагогическое	

		занятие		Творческая деятельность.	наблюдение, опрос	
38.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
39.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка. Элементы классического танца.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис. Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
44.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
49.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
50.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Творческая деятельность.	Педагогическое наблюдение, опрос	

52.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
53.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения. Партерный экзерсис.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
57.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
58.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис. Элементы классического танца.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
62.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Творческая деятельность.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
66.		Учебное	3	Элементы народно -	Педагогическое	

		занятие		сценического танца Общая физическая подготовка	наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
69.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
72.		Зачётное занятие	3	Промежуточная аттестация по итомам учебного года	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
		Итого	216ч			

## Приложение 5

**Календарный учебный график**  
**пятого года обучения (три занятия в неделю)**  
 Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
		Учебное занятие	3	Вводное занятие Техника безопасности. Входная диагностика.	Беседа, опрос. Тестирование физического состояния обучающихся	
2.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение.	
3.		Учебное занятие	3	Элементы народно-сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение.	
4.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение.	
5.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение.	
6.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение,	
7.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания.	
8.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
9.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
10.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
11.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
12.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры.	Педагогическое наблюдение, опрос	

				Дыхательная гимнастика. Релаксация.		
13.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
15.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
16.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
17.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
19.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
20.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
21.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Творческая деятельность	Педагогическое наблюдение, опрос	
23.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
24.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
25.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	

26.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация	Педагогическое наблюдение, опрос	
27.		Учебное занятие	3	элементы лечебной физической культуры. дыхательная гимнастика. Релаксация. Азбука музыкального движения.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
28.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
29.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
30.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
31.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис. Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Зачетное занятие. Педагогическое наблюдение, творческие задания	
32.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
33.		Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.	Зачетное занятие. Контрольные упражнения	
34.		Учебное занятие	3	Техника безопасности. Элементы классического танца. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Тестирование	
35.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение. Творческие задания	
36.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
37.		Учебное занятие	3	Музыкально-танцевальные игры. Творческая деятельность.	Педагогическое наблюдение,	

					опрос	
38.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
39.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
40.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация. Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
41.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка. Элементы классического танца.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис. Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
44.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
45.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
46.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
48.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
49.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, опрос	
50.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Творческая деятельность.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные	Педагогическое	



		занятие		игры Азбука музыкального движения	наблюдение, опрос	
53.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
54.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения. Партерный экзерсис.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, творческие задания	
57.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, опрос	
58.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, опрос	
59.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60.		Учебное занятие	3	Партерный экзерсис. Элементы классического танца.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Азбука музыкального движения	Педагогическое наблюдение, опрос	
62.		Учебное занятие	3	Общая физическая подготовка Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца. Творческая деятельность.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, опрос	
65.		Учебное занятие	3	Азбука музыкального движения Элементы классического танца	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
66.		Учебное занятие	3	Элементы народно - сценического танца	Педагогическое наблюдение,	

				Общая физическая подготовка	тестирование, опрос, контрольные упражнения	
67.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
68.		Учебное занятие	3	Музыкально – танцевальные игры Партерный экзерсис	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
69.		Учебное занятие	3	Элементы лечебной физической культуры. Дыхательная гимнастика. Релаксация.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
70.		Учебное занятие	3	Элементы классического танца Общая физическая подготовка	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, контрольные упражнения	
71.		Учебное занятие	3	Творческая деятельность. Музыкально–танцевальные игры	Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения	
72.		Зачётное занятие	3	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	Зачетное занятие, контрольные упражнения	
		Итого	216ч			

## Диагностические и оценочные материалы для первого года обучения

Высокий уровень: 1-1.5 балла.

Средний уровень: 1.6-2.4 балла.

Низкий уровень: 2.5-3 баллов.

№ П/п	Наименование пробы	Показатели для первого года обучения			Оборудование и инвентарь
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Физическое развитие					
1.	Выворотно стьстопы	первая параллельная позиция	первая полувыворотная позиция	первая выворотная позиция	
2.	Гибкость мышечного скелета	Выполнение упражнений с помощью педагога: -«мост» из положения лежа -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Выполнение упражнений с частичной помощью педагога: -«мост» из положения лежа -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Самостоятельное выполнение упражнений: -«мост» из положения лежа -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	
3.	Прыжок	отсутствие возможности оторваться от пола	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 5-10 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 15см. с задержкой в воздухе	
4.	Координация движения	Отсутствие способности хождение вдоль прямой линии шагом «след в след»	Хождение вдоль прямой линии шагом «след в след»	Хождение вдоль по гимнастической скамейке шагом «след в след» и (или) по полу на высоких полупальцах	
Творческое развитие					
5.	Музыкальный слух	Отсутствие способности отбить ладонями ритм марша	Отбить ладонями ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями ритм марша самостоятельно	
6.	Эмоциональность	Неспособность выразить мимикой лица основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	Умение показать по примеру педагога мимикой лица основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	Умение показать самостоятельно мимикой лица основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	
7.	Воображение	Неспособность изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	Умение изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса. По примеру педагога.	Умение изобразить самостоятельно движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	

8.	Память на движения	Неспособность выполнения танцевальных движений по примеру педагога: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Выполнение танцевальных движений одновременно с педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Самостоятельное выполнение танцевальных движений после демонстрации их педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	
<b>Творческая активность</b>					
9.	Импровизация	Неспособность выполнения танцевального упражнения на заданную музыку и тему: «Птица».	Выполнение танцевального упражнения по примеру педагога на заданную музыку и тему: «Птица».	Самостоятельное выполнение танцевального упражнения на заданную музыку и тему: «Птица».	

## Приложение 6

## Диагностические и оценочные материалы для второго года обучения

Высокий уровень: 1-1.5 балла.

Средний уровень: 1.6-2.4 балла.

Низкий уровень: 2.5-3 баллов.

№ П/п	Наименование пробы	Показатели для второго года обучения			Оборудование и инвентарь
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Физическое развитие					
1.	Выворотность стопы	первая параллельная позиция	первая полувыворотная позиция	первая выворотная позиция	
2.	Гибкость мышечного скелета	Выполнение упражнений с помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Выполнение упражнений с частичной помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Самостоятельное выполнение упражнений: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	
3.	Прыжок	отсутствие возможности оторваться от пола	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 10-15 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 15-20 см. с задержкой в воздухе	
4.	Координация движения	Отсутствие способности хождение вдоль прямой линии шагом «след в след»	Хождение вдоль по гимнастической скамейке прямой линии шагом «след в след»	Хождение вдоль по гимнастической скамейке шагом «след в след» на высоких полупальцах	
Творческое развитие					
5.	Музыкальный слух	Отсутствие способности отбить ладонями ритм марша	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша самостоятельно	
6.	Эмоциональность	Неспособность выразить мимикой лица основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	Умение показать по примеру педагога танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	Умение показать самостоятельно танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	
7.	Воображение	Неспособность изобразить	Умение музыкально-хореографически	Умение музыкально-хореографически	

		движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса. По примеру педагога.	изобразить самостоятельно движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	
8.	Память на движения	Неспособность выполнения танцевальных движений по примеру педагога: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений одновременно с педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Самостоятельное выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений после демонстрации их педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	
<b>Творческая активность</b>					
9.	Импровизация	Неспособность выполнения танцевального упражнения на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Выполнение танцевального этюда по примеру педагога на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Самостоятельное выполнение танцевального этюда на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	

## Приложение 7

## Диагностические и оценочные материалы для третьего года обучения

Высокий уровень: 1-1.5 балла.

Средний уровень: 1.6-2.4 балла.

Низкий уровень: 2.5-3 баллов.

№ П/п	Наименование пробы	Показатели для третьего года обучения			Оборудование и инвентарь
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Физическое развитие					
1.	Выворотность стопы	первая параллельная позиция у станка	первая полувыворотная позиция у станка	первая выворотная позиция у станка	
2.	Гибкость мышечного скелета с частичным использованием гимнастического оборудования	Выполнение упражнений с помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Выполнение упражнений с частичной помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Самостоятельное выполнение упражнений: -«мост» из положения стоя через гимнастическую скамью -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	
3.	Прыжок	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 5-10 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 15-20 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 20-25 см. с задержкой в воздухе	
4.	Координация движения с частичным использованием гимнастического оборудования	Хожение вдоль по гимнастической скамейке по прямой линии шагом «след в след»	Хожение вдоль по гимнастической скамейке по прямой линии шагом «след в след» с вытянутыми в стороны руками	Хожение вдоль по гимнастической скамейке шагом «след в след» на высоких полупальцах с поворотом на 180 градусов	
Творческое развитие					
5.	Музыкальный слух	Отбить ладонями ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша самостоятельно	
6.	Эмоциональность	Способность выразить мимикой лица основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	Умение показать по примеру педагога танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	Умение показать самостоятельно танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть, удивление, страх, злость.	

7.	Воображение	Способность изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	Умение музыкально-хореографически изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса. По примеру педагога.	Умение музыкально-хореографически изобразить самостоятельно движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	
8.	Память на движения	Способность выполнения танцевальных движений по примеру педагога: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений одновременно с педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Самостоятельное выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений после демонстрации их педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и лево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	
<b>Творческая активность</b>					
9.	Импровизация	Способность выполнения танцевального упражнения на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Выполнение танцевального этюда по примеру педагога на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Самостоятельное выполнение танцевального этюда на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	



## Приложение 8

## Диагностические и оценочные материалы для четвёртого года обучения

Высокий уровень: 1-1.5 балла.

Средний уровень: 1.6-2.4 балла.

Низкий уровень: 2.5-3 баллов.

№ П/п	Наименование пробы	Показатели для четвёртого года обучения			Оборудование и инвентарь
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Физическое развитие					
1.	Выворотность стопы	первая параллельная позиция у станка	первая полувыворотная позиция у станка	первая выворотная позиция у станка	
2.	Гибкость мышечного скелета с частичным использованием гимнастического оборудования	Выполнение упражнений с помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Выполнение упражнений с частичной помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Самостоятельное выполнение упражнений: -«мост» из положения стоя через гимнастическую скамью -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	
3.	Прыжок	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 10-15 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 20-25 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 25-30 см. с задержкой в воздухе	
4.	Координация движения с частичным использованием гимнастического оборудования	Ходжение вдоль по гимнастической скамейке по прямой линии шагом «след в след»	Ходжение вдоль по гимнастической скамейке по прямой линии шагом «след в след» с вытянутыми в стороны руками	Ходжение вдоль по гимнастической скамейке шагом «след в след» на высоких полупальцах с поворотом на 180 градусов	
Творческое развитие					
5.	Музыкальный слух	Отбить ладонями ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша самостоятельно	
6.	Эмоциональность	Способность выразить мимикой лица основные настроения: радость, грусть,	Умение показать по примеру педагога танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть,	Умение показать самостоятельно танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть, удивление,	

		удивление, страх, злость.	удивление, страх, злость.	страх, злость.	
7.	Воображение	Способность изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	Умение музыкально-хореографически изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса. По примеру педагога.	Умение музыкально-хореографически изобразить самостоятельно движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	
8.	Память на движения	Способность выполнения танцевальных движений по примеру педагога: «солнышко» с поворотами головы вправо и влево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений одновременно с педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и влево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Самостоятельное выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений после демонстрации их педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и влево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	
<b>Творческая активность</b>					
9.	Импровизация	Способность выполнения танцевального упражнения на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Выполнение танцевального этюда по примеру педагога на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Самостоятельное выполнение танцевального этюда на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	

## Приложение 9

## Диагностические и оценочные материалы для пятого года обучения

Высокий уровень: 1-1.5 балла.

Средний уровень: 1.6-2.4 балл.

Низкий уровень: 2.5-3 баллов.

№ П/п	Наименование пробы	Показатели для пятого года обучения			Оборудование и инвентарь
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Физическое развитие					
1.	Выворотность стопы	первая параллельная позиция у станка	первая полувыворотная позиция у станка	первая выворотная позиция у станка	
2.	Гибкость мышечного скелета с частичным использованием гимнастического оборудования	Выполнение упражнений с помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Выполнение упражнений с частичной помощью педагога: -«мост» из положения стоя -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	Самостоятельное выполнение упражнений: -«мост» из положения стоя через гимнастическую скамью -«складка» -«Бабочка, «Лягушка», «продольный и поперечный шпагаты»	
3.	Прыжок	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 10-15 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 20-25 см.	Отрыв от пола двумя ногами одновременно с вытянутыми носками на 25-30 см. с задержкой в воздухе	
4.	Координация движения с частичным использованием гимнастического оборудования	Ходжение вдоль по гимнастической скамейке по прямой линии шагом «след в след»	Ходжение вдоль по гимнастической скамейке по прямой линии шагом «след в след» с вытянутыми в стороны руками	Ходжение вдоль по гимнастической скамейке шагом «след в след» на высоких полупальцах с поворотом на 180 градусов	
Творческое развитие					
5.	Музыкальный слух	Отбить ладонями ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша по примеру педагога	Отбить ладонями и движениями ног ритм марша самостоятельно	
6.	Эмоциональность	Способность выразить мимикой лица основные настроения: радость, грусть,	Умение показать по примеру педагога танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть,	Умение показать самостоятельно танцевальным этюдом основные настроения: радость, грусть, удивление,	

		удивление, страх, злость.	удивление, страх, злость.	страх, злость.	
7.	Воображение	Способность изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	Умение музыкально-хореографически изобразить движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса. По примеру педагога.	Умение музыкально-хореографически изобразить самостоятельно движениями и мимикой лица животного: кошка, собака, корова, медведь, мышка, лиса.	
8.	Память на движения	Способность выполнения танцевальных движений по примеру педагога: «солнышко» с поворотами головы вправо и влево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений одновременно с педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и влево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	Самостоятельное выполнение с эмоциональным выражением танцевальных движений после демонстрации их педагогом: «солнышко» с поворотами головы вправо и влево, добавляя повороты вокруг своей оси с чередованием шага вправо и влево.	
<b>Творческая активность</b>					
9.	Импровизация	Способность выполнения танцевального упражнения на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Выполнение танцевального этюда по примеру педагога на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	Самостоятельное выполнение танцевального этюда на заданную музыку и тему: «Природные стихии».	

## ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе дополнительно образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и реализовывать программы обучения новыми способами, отличными от традиционных. В объединение «Ритмы детства» для обеспечения равного доступа к качественным образовательным услугам, возможно организовать *дистанционное обучение* детей с различными уровнями интеллектуального, психического, речевого и моторного развития в условиях:

- Пандемии, самоизоляции, карантина,
- Неожиданной аварийной ситуации в кабинете или в учреждении,
- Сложных погодных условий,
- Других, не предусмотренных обстоятельствах жизни ребенка или педагога.

**ЦЕЛЬ:** реализации дистанционного модуля обучения - обеспечение непрерывности, системности учебно-воспитательного процесса по программе в условиях непредвиденных обстоятельств, делающих невозможным организацию учебно-воспитательного процесса детей с различными уровнями интеллектуального, психического, речевого и моторного развития в помещении учреждения.

Образовательный процесс в условиях дистанционного обучения проводится по программе с учетом всех условий, прописанных в программе обучения.

#### **Методическое обеспечение.**

Для качественного освоения дистанционного модуля необходимо иметь выход в интернет, электронную почту, для обратной связи приложение whatsapp.

#### **Используемые интернет - ресурсы:**

1. [Http://www.globaldance.info/](http://www.globaldance.info/)
2. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_quot\\_ot\\_ritmiki\\_k\\_tancu\\_quot/2011-12-08-1-](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1-) о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
3. [Http://muzofon.com/](http://muzofon.com/)
4. YOUTUBE.CO

## КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Номер Занятия, дата	Тема и ресурс Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. Сеть, zoom, skype, и т.д)	Форма проведения (рассылка заданий, видеоконференци я и т.д.)	Задания для детей (решить примеры, написать Конспект, Ответить На вопросы и выучить песню, выучить движения)	Сроки выполне ния работы	Форма сдачи заданий (телефон, почта и т.д.)
1	Элементысовреме нноготанца <a href="https://cloud.mail.ru/public/2msu/456qv5n1h">https://cloud.mail.ru/public/2msu/456qv5n1h</a>	Рассылка заданий.	Показать третье и четвертое упражнение в стиле хип- хоп.	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
2	Творческаядеятель ность <a href="https://cloud.mail.ru/public/39ab/wv3ht4mv">https://cloud.mail.ru/public/39ab/wv3ht4mv</a>	Рассылка заданий.	Снять видео постановку этюда под музыку (свободная тема).	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
3	Контрольноезанят ие <a href="https://cloud.mail.ru/public/s6md/4dashemi6">https://cloud.mail.ru/public/s6md/4dashemi6</a>	Рассылка заданий.	Повтор и закрепление пройденного материала.	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
4	Элементыклассиче скоготанца <a href="https://cloud.mail.ru/public/3xuz/4sxtvduuds">https://cloud.mail.ru/public/3xuz/4sxtvduuds</a>	Рассылка заданий.	Самостоятель но выполнить упражнение №2,3.	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
5	Музыкально- танцевальныеигры . <a href="https://cloud.mail.ru/public/5p9c/4lty8xowq">https://cloud.mail.ru/public/5p9c/4lty8xowq</a>	Рассылка заданий.	Проиграть игру №3, придумать и рассказать игру со скакалкой.	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
6	Элементынародно — сценическоготанца <a href="https://cloud.mail.ru/public/38y5/3qyv8m2oa">https://cloud.mail.ru/public/38y5/3qyv8m2oa</a>	Рассылка заданий.	Самостоятель но выполнить этюда на 1 минуту.	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
7	Элементынародно — сценическоготанца <a href="https://cloud.mail.ru/public/38y5/3qyv8m2oa">https://cloud.mail.ru/public/38y5/3qyv8m2oa</a>	Рассылка заданий.	Самостоятель но выполнить этюда на 1 минуту.	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта

	<a href="#">/public/38y5/3qyv8m2oa</a>				
8	Общая физическая подготовка <a href="https://cloud.mail.ru/public/3kmm/5fbqgkzgr">https://cloud.mail.ru/public/3kmm/5fbqgkzgr</a>	Рассылка заданий.	Показать комплекс офп, состоящий из 5-6 упражнений.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
9	Общая физическая подготовка <a href="https://cloud.mail.ru/public/3kmm/5fbqgkzgr">https://cloud.mail.ru/public/3kmm/5fbqgkzgr</a>	Рассылка заданий.	Показать комплекс офп, состоящий из 5-6 упражнений.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
10	Элементы лфк. Дыхательная гимнастика. Релаксация. <a href="https://cloud.mail.ru/public/27db/2vgwrvfga">https://cloud.mail.ru/public/27db/2vgwrvfga</a>	Рассылка заданий.	Прodelать третье и четвертое упражнения из лфк и первое, второе упражнения из дыхательной гимнастики.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
11	Элементы лфк. Дыхательная гимнастика. Релаксация. <a href="https://cloud.mail.ru/public/27db/2vgwrvfga">https://cloud.mail.ru/public/27db/2vgwrvfga</a>	Рассылка заданий.	Повторение упражнений за прошлый урок, снять видео с выполнением упражнений.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
12	Азбука музыкально-годвижения. <a href="https://kopilkaurokov.ru/corect/prochee/proghramma_uroki_ritmiki_dlia_dietieis_oghranichiennymi_vozmozhnostiami_zdorov">https://kopilkaurokov.ru/corect/prochee/proghramma_uroki_ritmiki_dlia_dietieis_oghranichiennymi_vozmozhnostiami_zdorov</a>	Рассылка заданий.	Выполнить комплекс упражнений: четвертое и пятое упражнение из разминки.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
13	Музыкально-танцевальные игры <a href="https://cloud.mail.ru/public/4uzf/3bexfns5e">https://cloud.mail.ru/public/4uzf/3bexfns5e</a>	Рассылка заданий.	Проиграть игру №2, придумать и рассказать игру с мячом.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
14	Элементы современного танца. <a href="https://cloud.mail.ru/public/2msu/456qv5n1h">https://cloud.mail.ru/public/2msu/456qv5n1h</a>	Рассылка заданий.	Показать третье и четвертое упражнение в стиле хип-хоп.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
15	Творческая деятельность.	Рассылка заданий.	Снять видео постановку	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp

	<a href="https://cloud.mail.ru/public/39ab/wv3ht4mv">https://cloud.mail.ru/public/39ab/wv3ht4mv</a>		этюда под музыку (свободная тема).	го занятия.	Skype Почта
16	Контрольноезанятие. <a href="https://cloud.mail.ru/public/s6md/4dashemi6">https://cloud.mail.ru/public/s6md/4dashemi6</a>	Рассылка заданий.	Повтор и закрепление пройденного материала.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
17	Элементыклассическогоготанца. <a href="https://cloud.mail.ru/public/3xuz/4sxtvduuds">https://cloud.mail.ru/public/3xuz/4sxtvduuds</a>	Рассылка заданий.	Самостоятельно выполнить упражнение №2,3.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
18	Элементынародно-сценическогоготанца. <a href="https://cloud.mail.ru/public/38y5/3qyv8m2oa">https://cloud.mail.ru/public/38y5/3qyv8m2oa</a>	Рассылка заданий.	Самостоятельно выполнить этюд на 1 минуту.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
19	Общаяфизическая подготовка. <a href="https://cloud.mail.ru/public/3kmm/5fbqgkzgr">https://cloud.mail.ru/public/3kmm/5fbqgkzgr</a>	Рассылка заданий.	Показать комплекс офп, состоящий из 5-6 упражнений.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
20	Элементы лфк. Дыхательная гимнастика. Релаксация. <a href="https://cloud.mail.ru/public/27db/2vgwrvfga">https://cloud.mail.ru/public/27db/2vgwrvfga</a>	Рассылка заданий.	Повторение упражнений за прошлый урок, снять видео с выполнением упражнений.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
21	Элементы лфк. Дыхательная гимнастика. Релаксация. <a href="https://cloud.mail.ru/public/2kor/2azwahabm">https://cloud.mail.ru/public/2kor/2azwahabm</a>	Рассылка заданий.	Повторение упражнений за прошлый урок, снять видео с выполнением упражнений.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
22	Элементынародно-сценическогоготанца. <a href="https://cloud.mail.ru/public/2gt7/sddvgtj1c">https://cloud.mail.ru/public/2gt7/sddvgtj1c</a> Элементыклассическогоготанца. <a href="https://cloud.mail.ru/public/59qg/2qwre8pis">https://cloud.mail.ru/public/59qg/2qwre8pis</a>	Рассылка заданий.	Самостоятельно выполнить этюд на 1 минуту.  Самостоятельно выполнить упражнение №4,5.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта
23	Аттестация. <a href="https://cloud.mail.ru/public/5gsf/5vweaf">https://cloud.mail.ru/public/5gsf/5vweaf</a>	Рассылка заданий.	Повтор пройденного материала.	До следующего занятия.	Телефон Whatsapp Skype



	<a href="#">сх6</a>			занятия.	Почта
24	<p>Элементысовреме нноготанца. <a href="https://cloud.mail.ru/public/3g9f/4djuj3tof">https://cloud.mail.ru/public/3g9f/4djuj3tof</a> Офп. Ку. На летний период. <a href="https://cloud.mail.ru/public/54wq/4ohfg3lje">https://cloud.mail.ru/public/54wq/4ohfg3lje</a></p>	Рассылка заданий.	<p>Показать 5 и 6 упражнение в стиле хип- хоп.</p> <p>Выполнение ку в летний период.</p>	До следующе го занятия.	Телефон Whatsapp Skype Почта

# МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ

Время проведения: сентябрь

ПЕДАГОГ

ГРУППА №

ГОД ОБУЧЕНИЯ:

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:

ЧЛЕНЫ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ:

Сформированность специальных зун:

критерии: оценка (1 балл - ниже среднего, 2 балла – средний, 3 балла - выше среднего)

итоговое значение (ср.арифм.): 1 -1.5 баллов - ниже среднего

1.6 – 2.4 баллов - средний

2.5 - 3 баллов - выше среднего

№	ФИО	предметные компетенции (зуны) -			итого/ среднее зн.	
		укрепление кост.мыш.ап парата	муз. материа л	термино логия		
1.						
2.						

## НАЧАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Метод диагностики – наблюдение, собеседование, тестирование

Фино	Сформи рованно сть зунов	Психофизио логические характерист ики		Эмоцио нальная сфера	Мотивац ионная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итого баллов (среднее значение)
		Память	Внимание	Самоконтр оль	Уровень мотивации				

Количество баллов: от 1 до 3

### Психо-физиологическиехарактеристики

**Память** учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая;

**Внимание** оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

### **Эмоциональная сфера.**

**Самоконтроль** – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции.

### **Мотивационная сфера.**

#### **Уровень мотивации**

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2 – средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

**Интерес к предмету:** 3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

#### **самостоятельность:**

**3 балла** - самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

**2 балла** - самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

**1 балл** - самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

#### **Познавательная активность:**

**3 балла** - ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

**2 балла** – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

**1 балл** - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

#### **коммуникативные умения:**

**3 балла** - инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.

**2 балла** - свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу

**1 балл** - ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.

#### **Критерии уровня развития психологических качеств личности:**

**7 -11 баллов** - ниже среднего

**12-16 баллов** - средний

**17-21 балл** - выше среднего

**Выводы и рекомендации:** делаются на основании результатов диагностики по каждому ребенку и по группе в целом.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Для всех учебных групп

Педагог:

Группа: год обучения:

критерии: оценка (1 балл - ниже среднего, 2 балла – средний, 3 балла - выше среднего)

итоговое значение (ср. арифм.): 1 - 1.5 баллов - ниже среднего

1.6 – 2.4 баллов - средний

2.5 - 3 баллов - выше среднего

№	ФИО	предметные компетенции (зуны) -			итого/ среднее зн.	
		укрепление кост. мыш. аппарата	муз. материал	терминология		

### Промежуточная аттестация обучающихся

По итогам \_\_\_\_\_ учебного года

№	ФИО	предметные компетенции (зуны) -			итого/ среднее зн.	
		укрепление кост.мыш.аппарата	муз. материал	терминология		

### Результаты психолого-педагогической диагностики группы на конец \_\_\_\_\_ учебного года (по образцу входной диагностики)

Фино	Сформированность зунов	Психофизиологические характеристики		Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итого баллов (среднее значение)
		Память	Внимание	Самоконтроль	Уровень мотивации				

Качество освоения образовательной программы учащимися группы за 2024-2025  
учебный год

Фино	Результаты входной диагностики		Результаты освоения программы за 1 полугодие	Результаты освоения программы за учебный год		Результативность				Итоговый уровень освоения программы
	Уровень входных знаний	Психол.-педагог. Диагност.		Уровень освоения программы	Психол.-педагог. Диагност.	Муницип.	Республ.	Всероссийс.	Междунаро.	

### ВЫВОДЫ:

**Оформление результатов мониторинга:** педагогический прогноз, тенденции развития данного объединения, сводные таблицы, диаграммы, анализ, информационные листы, план коррекционной работы и т.д.